



## Vilkår og betingelser for showcase på Folkelarm 2024

Under Folkelarm får showcaseartistene gode muligheter til å profilere seg for norske og internasjonale delegater, delta på seminarer og debatter. Vi legger i tillegg til showcasene opp til flere uformelle møteplasser mellom showcaseartister, norske og internasjonale delegatene der showcaseartistene skal delta.

### 1. Hvordan søke på showcase

Fyll ut søknadskjemaet på [www.folkelarm.no](http://www.folkelarm.no). Det er viktig for juryen å få best mulig informasjon om søker. Artistene er selv ansvarlige for å laste opp relevant informasjon som beskriver prosjektet, og i tillegg utdype hvorfor de søker Folkelarm og hva de ønsker å oppnå med opptreden. Det er alltid artistenes kontaktperson som er ansvarlig for å gi riktig informasjon til Folkelarm v/prosjektleder og tilbake til bandmedlemmer.

FolkOrg utnevner juryen for showcasene på Folkelarm som går gjennom de innkomne søknadene, og vurderer hvilke artister som får tilbud om showcase på årets Folkelarm.

Etter at juryen har valgt ut årets artister skjer følgende:

- Artistene blir kontaktet av prosjektleder for Folkelarm med tilbud om showcase.
- Artistenes kontaktperson blir invitert til et kontraktsmøte i april når dere har fått tilbud om showcase. I dette møtet gis informasjon om reisegodtgjørelse, hotellovernatting, mat/drikke, honorar og hva vi forventer at artistene skal delta på under Folkelarm for å få til en best mulig showcase.
- Minst en i gruppa må delta på et seminar i september/oktober der det bl.a blir fokus på hvordan forberede seg til showcase og delta på et bransjetreff.
- Artistene tar imot tilbudet om showcase under Folkelarm ved å signere framforhandlet kontrakt, og er ansvarlig for å sende nødvendig materiell til prosjektleder.
- Artistens kontaktperson er ansvarlig for å holde Folkelarm og resterende bandmedlemmer oppdatert fram til, under og etter Folkelarm

Dersom det skjer endringer, for eksempel i besetningen til søker, må prosjektleder få informasjon om dette så fort som mulig.

### 2. Showcase under Folkelarm

Artistene må være tilgjengelig for spilleoppdrag under hele perioden Folkelarm arrangeres, i 2024 14. – 17. november. Artister som blir tatt ut vil i få tilbud om én hoved showcase. I tillegg kan artistene bli tilbudt andre oppdrag i løpet av Folkelarm, som for eksempel dansespill eller akustisk konsert i Lavvoen. Det blir betalt et honorar pr. artist uavhengig av antall oppdrag.

### 3. Teknisk utstyr på Riksscenen



Artistene må ta med egne instrumenter og backline. Dette er tilgjengelig utstyr på Riksscenen for utlån pr. februar 2024:

- Trommer PEARL VISION: Pearl VBX925S 22 "kick, Pearl VBX925S 14" snare, Pearl VBX925S 10 "tom, Pearl VBX925S 12" tom, Pearl VBX925S 16 "tom
- 1x hi-hat stativ, 1x skarpt stativ, 3 x cymbal stativ m / boom, Pearl P-900 Base pedal singel, Pearl D-1000 Trommestol.
- Gitar Amp: Vox AC30, Fender Twin Reverb
- Bass Amp: Ampeg SVT-VR + 4x10 "cab
- Basscombo EBS Session 120.
- Piano: Yamaha CP50 elektrisk piano, Yamaha P121-SG oppreist piano, Yamaha C3XA flygel.
- Harmonium: Harmonium @ 440 Hz. Harmonium (eldre type)
- <https://www.riksscenen.no/teknisk.199638.no.html> for mer informasjon.

Artist melder teknisk behov til teknisk produsent som sjekker tilgjengelighet med Riksscenen og utfører bestillingen. Teknisk produsent er Jonas Kroon. Husk å last opp teknisk raider i søknadsskjemaet.

Dersom artist må ha teknisk utstyr utover dette, må utgifter til dette bekostes av artisten selv.

#### **4. Teknikere / crew**

Folkelarm/ Riksscenen har egne lyd- og lysteknikere. Dersom artist ønsker å ha med egne teknikere må alle utgifter til dette bekostes av artisten selv (reise, diett, overnatting og honorar).

#### **5. Filming, bilder og presse.**

Folkelarm ønsker å filme alle showcasene på Folkelarm for å gjøre opptakene tilgjengelige for delegater i etterkant. Alle relevante delegater får anledning til å se alle showcasene flere ganger, og Folkelarm sikrer at delegatene får muligheten til å se alle showcasene på denne måten. Artistene får tilgang til opptaket i etterkant og kan bruke dette som de ønsker. Folkelarm publiserer ikke opptakene offentlig.

Dersom opptakene skal brukes i andre sammenhenger plikter Folkelarm/FolkOrg å innhente tillatelse fra de artister det gjelder.

Ved strømming av showcaser plikter Folkelarm/FolkOrg å innhente tillatelse i forkant fra artistene.

Som showcaseartist godtar du at vi filmer showcasene og at deler at materialet kan brukes til promotering av Folkelarm. Dette gjelder også lydopptak og fotografier tatt av våre fotografer.

#### **6. Overnatting**

Folkelarm har avtale med Anker Hotel, og kan tilby overnatting til våre showcaseartister. Folkelarm vil i samarbeid med artistens kontaktperson kartlegge overnattingsbehov, og bestille overnatting. Folkelarm dekker én overnatting i forbindelse med showcasen. Artister som bor i Oslo og omegn kan få tilbud om overnatting, men må dekke dette selv. Merk at Folkelarm ikke dekker overnatting til manager, booker, lyd- eller lystekniker.



Dersom artisten velger å bestille overnatting på andre steder enn Anker Hotel, må overnattingen dekkes av artisten selv med mindre det er avklart med prosjektleder på forhånd.

## **7. Reisestøtte**

Showcaseartistene kan søke Folkelarm om reisestøtte. Som hovedregel dekkes 50% av den billigste måten å reise på, maks reisestøtte er 5000 kr. pr. artist/band. Reisestøtten utbetales etter at kvitteringer og reiseskjema er sendt til prosjektleder. Prosjektleder godkjenner reiseregning og sender den videre til utbetaling. Det sendes et skjema for hvert band og det er kontaktperson som er ansvarlig for å innhente kvitteringer og fordele reisestøtten på bandmedlemmene.

Folkelarm dekker ikke utgifter til overvekt, oppgradering til 1. klasse på fly eller taxi.

## **8. Honorar**

Folkelarm mottar offentlig tilskudd og er derfor pliktig til å honorere alle artister med showcase. Alle honoreres etter Creos anbefalte minstesatser. Det er ett honorar uansett hvor mange ganger dere opptrer på Folkelarm. Eksempel: Det er ikke ekstra honorar for å spille i lavvo, til dans eller på Folkelarmprisen m.v. Maks antall honorar pr. band/ gruppe er i 2024 6 x Creos minstesatser.

## **9. TONO rapportering**

Artisten er selv ansvarlig for å melde inn de låtene som er spilt til TONO. Folkelarm søker om godkjenning hos TONO i forkant.

## **10. Trekke søknaden**

Artister som har søkt om showcase på Folkelarm, men som blir forhindret til å delta, bes vennligst gi beskjed så snart som mulig.

## **11. Godkjenning av vilkårene**

Hvis artist takker ja til showcase på Folkelarm godtas samtidig betingelsene og vilkårene som beskrevet her på vegne av alle i bandet.